

Cécile Pellegrino

Chant et technique vocale

Contact :

Cécile Pellegrino 06 10 83 45 59

contact@chant-et-techniquevocale.com

Chanteur Interprète

Artiste intermittent :
prise en charge AFDAS possible

Formation

Parcours individuel

42h

Interpréter sur scène de façon saine !



Connaitre le fonctionnement de la voix

Acquérir une technique vocale saine

Interpréter son répertoire de chansons

<https://chant-et-techniquevocale.com/>

CECILEPELLEGRINO (EI) 605 Montée du Couzon 42140 Marcenod - Siret : 89315691900027 - RC pro : Matmut 971 0001 92007

M Organisme de formation enregistré sous le numéro 84420368442 Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

Certifié Qualiopi pour les actions de formation.

Chanteur Interprète

100% à distance
ou 100% présentiel

DESCRIPTIF ET FINALITE

Un stage personnalisé de 42 heures individuelles pour permettre à l'artiste d'acquérir ou d'approfondir sa technique vocale pour une voix saine pour ses prestations scéniques.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

Préparer, développer et entretenir sa voix en autonomie - Utiliser sa voix sur scène de façon saine - Acquérir les bases d'une technique vocale ou l'approfondir - Savoir choisir et interpréter son répertoire chanté en public.

- PUBLIC VISÉ

Chanteur.euse.s, musicien.ne.s ou autres artistes-interprètes (comédien.ne.s, danseur.euse.s etc.)

- PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique professionnelle régulière de la scène

- CONDITIONS et DELAIS D'ACCÈS

Entretien préalable
Délais : entre 14 jours et 2 mois.

- DATES

Entrées et sorties permanentes
A définir avec le/la stagiaire

- HORAIRES et ORGANISATION

Durée globale sur 9 mois : 42h
Dont en présentiel ou visio : 35h sur
Rendez-vous (à définir avec le stagiaire)
sur 4 à 9 mois
Dont E Learning : 7h
Plateforme : accès libre pendant 9 mois

- EFFECTIF

Coaching individuel

- LIEU DE LA FORMATION

Présentiel ou visio : à définir avec le stagiaire

- MOYENS TECHNIQUES

Salle de cours équipée
Plateforme E-Learning
Visio avec Zoom

- COÛT DE LA FORMATION

2100 €

CONTENU

| HYGIENE VOCALE | VOIX |
|--|---|
| Anatomie et hygiène vocale : connaître l'appareil phonatoire et comprendre les éléments qui constituent le geste vocale pour une phonation saine et équilibrée, mesures de prévention de la fatigue vocale | Préparation physique et respiratoire pour une voix libre. Explorations de la voix chantée : posture, registres, projection, résonance, placement, articulation des voyelles et des consonnes. |
| INTERPRETATION | EN PUBLIC |
| Savoir choisir son répertoire selon sa voix. Connaître les différentes techniques de la voix chantée et interpréter selon le style adéquat | Préparation physique et mentale pour la scène, posture scénique, gestion du stress. Connaître et prendre en compte l'environnement professionnel |

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Plateforme E-Learning
- Programme personnalisé (identité artistique, contraintes personnelles, expériences professionnelles)
- Approches corporelles proprioceptives

INTERVENANT PÉDAGOGIQUE

Cécile PELLEGRINO, formateur référent, vous accompagne de façon personnalisée pendant la formation.

MODALITÉS D'ASSISTANCE TECHNIQUE

Par courriel, chat - téléphone et visioconférence sur RDV.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET/OU DE CERTIFICATION

Évaluation finale.

VALIDATION

Attestation de suivi de formation.



Cécile Pellegrino, référent handicap, est à votre disposition. Des aménagements seront adaptés aux besoins de la personne : présentiel ou visio, fréquence, report de cours, contenu du cours, approche pédagogique.

contact@chant-et-techniquevocale.com - <https://chant-et-techniquevocale.com/>

CECILEPELLEGRINO (EI) 605 Montée du Couzon 42140 Marcenod - Siret : 89315691900027 - RC pro : Matmut 971000192007M
Enregistré sous le numéro 84420368442 Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Certifié Qualiopi pour les actions de formation.