

Cécile Pellegrino

Chant et technique vocale

Contact :

Cécile Pellegrino 06 10 83 45 59

contact@chant-et-techniquevocale.com

Les modules pro

Artiste intermittent :
prise en charge AFDAS possible

Le TWANG

La voix MIXTE

Le BELT

Individuel / Collectif / Entreprise

Inscription possible pour 1 ou 2 ou 3 modules



De quoi parle-t-on ?

A quoi cela sert ?

Comment le trouver et le travailler ?

<https://chant-et-techniquevocale.com/>

CECILEPELLEGRINO (EI) 605 Montée du Couzon 42140 Marcenod - Siret : 89315691900027 - RC pro : Matmut 971 0001 92007

M Organisme de formation enregistré sous le numéro 84420368442 Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

Certifié Qualiopi pour les actions de formation.

Les modules pro

3 modules : Twang, Voix mixte, Belt

DESCRIPTIF ET FINALITE

3 modules collectifs pour permettre à l'artiste d'acquérir des compétences plus spécifiques de la technique vocale, nécessaires à son activité professionnelle pour les prestations scéniques. L'artiste peut suivre selon son besoin 1, 2 ou les 3 modules.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

Connaître l'anatomie en lien avec la technique travaillée – Comprendre l'utilisation de cette technique spécifique – Acquérir une base pour une utilisation saine de cette technique ou l'approfondir.

- PUBLIC VISÉ

Chanteur.euse.s, musicien.ne.s ou autres artistes-interprètes (comédien.ne.s, danseur.euse.s etc.)

- PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique professionnelle régulière de la scène

- CONDITIONS et DELAIS D'ACCÈS

Inscription à la formation
Délais : entre 14 jours et 2 mois.

- DATES

A définir sur devis

- HORAIRES

1 module : 3h
A définir : 1, 2 ou 3 modules

- EFFECTIF

3 à 12 participants

- LIEU DE LA FORMATION

Lyon ou sur site

- MOYENS TECHNIQUES

Salle de cours équipée
Visio avec Zoom

- COÛT DE LA FORMATION

Sur devis

CONTENU

HYGIENE VOCALE	VOIX
Anatomie et hygiène vocale : connaître l'appareil phonatoire et comprendre les éléments qui constituent le geste vocale pour une phonation saine et équilibrée	Moyens d'exploration de la technique et pratique : Twang, mixte ou Belt
INTERPRETATION	AUTONOMIE
Connaître l'utilisation de la technique : Twang, mixte ou Belt	Repères et outils pour reproduire en autonomie

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Programme adapté aux besoins des participants
- Approches corporelles, explorations proprioceptives
- Ecoutes, vidéos, jeux, partages d'expériences
- Pratiques individuelles et collectives, feedback

INTERVENANT PÉDAGOGIQUE

Cécile PELLEGRINO, formateur référent vous accompagne de façon personnalisée pendant la formation.

MODALITÉS D'ASSISTANCE TECHNIQUE

Par courriel, chat - téléphone et visioconférence sur RDV.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET/OU DE CERTIFICATION

Evaluation finale.

VALIDATION

Attestation de suivi de formation.



Cécile Pellegrino, référent handicap, est à votre disposition. Des aménagements seront adaptés aux besoins de la personne : présentiel ou visio, fréquence, report de cours, contenu du cours, approche pédagogique.

contact@chant-et-techniquevocale.com - <https://chant-et-techniquevocale.com/>

CECILEPELLEGRINO (EI) 605 Montée du Couzon 42140 Marcenod - Siret : 89315691900027 - RC pro : Matmut 971000192007M
Enregistré sous le numéro 84420368442 Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Certifié Qualiopi pour les actions de formation.