

Cécile Pellegrino

Chant et technique vocale

Contact :

Cécile Pellegrino 06 10 83 45 59

contact@chant-et-techniquevocale.com

Voix parlée, Voix chantée

Voix du comédien

Artiste intermittent :

prise en charge AFDAS possible

Formation

Individuel / Collectif / Entreprise

21h

Utiliser sa voix sur scène de façon saine !



Artistes et professionnels du spectacle

Acquérir des compétences en techniques vocales
pour les prestations scéniques

<https://chant-et-techniquevocale.com/>

CECILEPELLEGRINO (EI) 605 Montée du Couzon 42140 Marcenod - Siret : 89315691900027 - RC pro : Matmut 971 0001 92007

M Organisme de formation enregistré sous le numéro 84420368442 Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

Certifié Qualiopi pour les actions de formation.

Voix parlée, voix chantée Voix du comédien

100% à distance ou
100% présentiel

DESCRIPTIF ET FINALITE

Un atelier de 21 heures pour permettre à chaque artiste d'acquérir les compétences en techniques vocales nécessaires à son activité professionnelle pour les prestations scéniques.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

S'échauffer, préparer sa voix - Utiliser sa voix parlée et/ou chantée sur scène de façon saine - Savoir choisir et interpréter son répertoire parlé et /ou chanté.

- PUBLIC VISÉ

Chanteur.euse.s, musicien.ne.s ou autres artistes-interprètes (comédien.ne.s, danseur.euse.s etc.)

- PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique professionnelle régulière de la scène

- CONDITIONS et DELAIS D'ACCÈS

Inscription à la formation.

Délais : entre 14 jours et 2 mois.

- DATES

A définir sur devis

- HORAIRES et ORGANISATION

A définir

durée 21h soit 7*3h

Horaires : A définir

- EFFECTIF

3 à 10 participants

- LIEU DE LA FORMATION

Sur site

- MOYENS TECHNIQUES

Salle de cours équipée

En visio avec Zoom

- COÛT DE LA FORMATION

Sur devis

CONTENU

HYGIENE VOCALE	VOIX
Anatomie et hygiène vocale : connaître l'appareil phonatoire et comprendre les éléments qui constituent le geste vocale pour une phonation saine et équilibrée	Préparation physique et respiratoire pour une voix libre. Exploration de la voix parlée et chantée : posture, registre, projection, résonance, placement, articulation des voyelles et des consonnes.
INTERPRETATION	EN PUBLIC
Connaître ses capacités pour choisir son répertoire. Utilisation de la voix et de la respiration dans l'intention parlée et chanté.	Préparation physique et mentale pour la scène, aisance scénique, gestion du stress

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Pateforme , vidéos, jeux
- Programme personnalisé (identité artistique, contraintes personnelles, expériences professionnelles)
- Approches corporelles proprioceptives

INTERVENANT PÉDAGOGIQUE

Cécile PELLEGRINO, formateur référent, vous accompagne de façon personnalisée pendant la formation.

MODALITÉS D'ASSISTANCE TECHNIQUE

Par courriel, chat - téléphone et visioconférence sur RDV.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET/OU DE CERTIFICATION

Évaluation finale.

VALIDATION

Attestation de suivi de formation.



Cécile Pellegrino, référent handicap, est à votre disposition. Des aménagements seront adaptés aux besoins de la personne : présentiel ou visio, fréquence, report de cours, contenu du cours, approche pédagogique.

contact@chant-et-techniquevocale.com - <https://chant-et-techniquevocale.com/>

CECILEPELLEGRINO (EI) 605 Montée du Couzon 42140 Marcenod - Siret : 89315691900027 - RC pro : Matmat 971000192007M

Enregistré sous le numéro 84420368442 Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Certifié Qualiopi pour les actions de formation.

Voix parlée, voix chantée Voix du comédien

100% à distance ou
100% présentiel

DESCRIPTIF ET FINALITE

Un stage personnalisé de 21 heures individuelles pour permettre à l'artiste d'acquérir les compétences en techniques vocales nécessaires à son activité professionnelle pour les prestations scéniques.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

S'échauffer, préparer sa voix - Utiliser sa voix parlée et/ou chantée sur scène de façon saine - Savoir choisir et interpréter son répertoire parlé et /ou chanté.

- PUBLIC VISÉ

Chanteur.euse.s, musicien.ne.s ou autres artistes-interprètes (comédien.ne.s, danseur.euse.s etc.)

- PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique professionnelle régulière de la scène

- CONDITIONS et DELAIS D'ACCÈS

Entretien préalable
Délais : entre 14 jours et 2 mois.

- DATES

Entrées et sorties permanentes
A définir avec le/la stagiaire

- HORAIRES et ORGANISATION

Durée globale sur 6 mois : 21h Dont en présentiel ou visio : 21h sur rendez-vous (à définir avec le stagiaire) sur 2 à 6 mois

- EFFECTIF

Coaching individuel

- LIEU DE LA FORMATION

Présentiel ou visio à définir avec le stagiaire

- MOYENS TECHNIQUES

Salle de cours équipée
En visio Zoom

- COÛT DE LA FORMATION

987€

CONTENU

HYGIENE VOCALE	VOIX
Anatomie et hygiène vocale : connaître l'appareil phonatoire et comprendre les éléments qui constituent le geste vocale pour une phonation saine et équilibrée	Préparation physique et respiratoire pour une voix libre. Exploration de la voix parlée et chantée : posture, registre, projection, résonance, placement, articulation des voyelles et des consonnes.
INTERPRETATION	EN PUBLIC
Connaître ses capacités pour choisir son répertoire. Utilisation de la voix et de la respiration dans l'intention parlée et chanté.	Préparation physique et mentale pour la scène, aisance scénique, gestion du stress

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Plateforme, vidéos, jeux
- Programme personnalisé (identité artistique, contraintes personnelles, expériences professionnelles)
- Approches corporelles proprioceptives

INTERVENANT PÉDAGOGIQUE

Cécile PELLEGRINO, formateur référent, vous accompagne de façon personnalisée pendant la formation.

MODALITÉS D'ASSISTANCE TECHNIQUE

Par courriel, chat - téléphone et visioconférence sur RDV.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET/OU DE CERTIFICATION

Évaluation finale.

VALIDATION

Attestation de suivi de formation.



Cécile Pellegrino, référent handicap, est à votre disposition. Des aménagements seront adaptés aux besoins de la personne : présentiel ou visio, fréquence, report de cours, contenu du cours, approche pédagogique.

contact@chant-et-techniquevocale.com - <https://chant-et-techniquevocale.com/>

CECILEPELLEGRINO (EI) 605 Montée du Couzon 42140 Marcenod - Siret : 89315691900027 - RC pro : Matmut 971000192007M

Enregistré sous le numéro 84420368442 Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Certifié Qualiopi pour les actions de formation.