

**Cécile Pellegrino**

Chant et technique vocale

Contact :

Cécile Pellegrino 06 10 83 45 59

contact@chant-et-techniquevocale.com

# La voix parlée, outils de communication

Financement possible :  
Individuel, Adas, FIFPL, Pole Emploi.

*Formation*

*Individuel / Collectif / Entreprise*

*21h*

*Connaitre et maitriser sa voix parlée*



Prendre confiance en soi  
Mettre en valeur une idée  
Captiver et convaincre un public

<https://chant-et-techniquevocale.com/>

CECILEPELLEGRINO (EI) 605 Montée du Couzon 42140 Marcenod - Siret : 89315691900027 - RC pro : Matmut 971 0001 92007

M Organisme de formation enregistré sous le numéro 84420368442 Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

Certifié Qualiopi pour les actions de formation.

# La voix parlée, outils de communication

100%  
présentiel

### DESCRIPTIF ET FINALITE

Connaitre et maitriser sa voix parlée.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

Prendre confiance en soi - Mettre en valeur une idée - Captiver et convaincre un public - Jouer avec les hauteurs, les silences, les intensités - Ne pas se fatiguer

### - PUBLIC VISÉ

Enseignants, Formateurs,  
conférenciers, traducteurs et toute  
personne dont la voix est sollicitée

### - PRÉ-REQUIS

Age minimum : 16 ans

### - CONDITIONS et DELAIS D'ACCÈS

Inscription à la formation.  
Délais : entre 14 jours et 2 mois.

### - DATES

Session 1 : A définir  
Session 2 : A définir  
Session 3 : A définir

### - HORAIRES et ORGANISATION

Durée : 21h soit 7\*3h  
Horaires : 10h-13h

### - EFFECTIF

3 à 10 participants

### - LIEU DE LA FORMATION

Sur site

### - MOYENS TECHNIQUES

Salle de cours équipée

### - COÛT DE LA FORMATION

Sur devis

### CONTENU

HYGIENE VOCALE	CORPS
Anatomie et hygiène vocale : connaître l'appareil phonatoire et comprendre les éléments qui constituent le geste vocale pour une phonation saine et équilibrée, mesures de prévention de la fatigue vocale	Préparation physique et respiratoire pour une voix libre.
EXPLORATION VOCALE	INTENTION EN PUBLIC
La voix et toutes ses palettes : fréquence,, intensité,, vitesse d'élocution,, rythme et silence,, la projection.	L'intention pour une voix captivante : permet de susciter des émotions chez l'auditeur et de mettre en valeur les idées.

### MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Programme personnalisé (contraintes personnelles, expériences professionnelles)
- Approches corporelles proprioceptives

### INTERVENANT PÉDAGOGIQUE

Cécile PELLEGRINO, formateur référent, vous accompagne de façon personnalisée pendant la formation.

### MODALITÉS D'ASSISTANCE TECHNIQUE

Par courriel, chat - téléphone et visioconférence sur RDV.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION ET/OU DE CERTIFICATION

Évaluation finale.

### VALIDATION

Attestation de suivi de formation.



*Cécile Pellegrino, référent handicap, est à votre disposition. Des aménagements seront adaptés aux besoins de la personne : présentiel ou visio, fréquence, report de cours, contenu du cours, approche pédagogique.*

[contact@chant-et-techniquevocale.com](mailto:contact@chant-et-techniquevocale.com) - <https://chant-et-techniquevocale.com/>

CECILEPELLEGRINO (EI) 605 Montée du Couzon 42140 Marcenod - Siret : 89315691900027

Exonéré de TVA - RC pro : Matmut 971000192007M

Enregistré sous le numéro 84420368442 Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Certifié Qualiopi pour les actions de formation.

# La voix parlée, outils de communication

Présentiel  
ou Visio

### DESCRIPTIF ET FINALITE

Connaitre et maitriser sa voix parlée.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

Prendre confiance en soi - Mettre en valeur une idée - Captiver et convaincre un public - Jouer avec les hauteurs, les silences, les intensités - Ne pas se fatiguer

### - PUBLIC VISÉ

Enseignants, Formateurs,  
conférenciers, traducteurs et toute  
personne dont la voix est sollicitée

### - PRÉ-REQUIS

Age minimum : 16 ans

### - CONDITIONS et DELAIS D'ACCÈS

Entretien préalable  
Délais : entre 14 jours et 2 mois.

### - DATES

Entrées et sorties permanentes  
A définir avec le/la stagiaire

### - HORAIRES et ORGANISATION

Durée globale sur 9 mois : 21h  
Dont en présentiel : 21h  
sur Rendez-vous (à définir avec le  
stagiaire) sur 4 à 9 mois

### - EFFECTIF

Coaching individuel

### - LIEU DE LA FORMATION

Présentiel ou vision à définir  
avec le stagiaire

### - MOYENS TECHNIQUES

Salle de cours équipée  
Visio avec Zoom ou google meet

### - COÛT DE LA FORMATION

1095 €

### CONTENU

HYGIENE VOCALE	CORPS
Anatomie et hygiène vocale : connaître l'appareil phonatoire et comprendre les éléments qui constituent le geste vocale pour une phonation saine et équilibrée, mesures de prévention de la fatigue vocale	Préparation physique et respiratoire pour une voix libre.
EXPLORATION VOCALE	INTENTION EN PUBLIC
La voix et toutes ses palettes : fréquence,, intensité,, vitesse d'élocution,, rythme et silence,, la projection.	L'intention pour une voix captivante : permet de susciter des émotions chez l'auditeur et de mettre en valeur les idées.

### MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Programme personnalisé ontraintes personnelles, expériences professionnelles)
- Approches corporelles proprioceptives

### INTERVENANT PÉDAGOGIQUE

Cécile PELLEGRINO, formateur référent, vous accompagne de façon personnalisée pendant la formation.

### MODALITÉS D'ASSISTANCE TECHNIQUE

Par courriel, chat - téléphone et visioconférence sur RDV.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION ET/OU DE CERTIFICATION

Évaluation finale

### VALIDATION

Attestation de suivi de formation.



*Cécile Pellegrino, référent handicap, est à votre disposition. Des aménagements seront adaptés aux besoins de la personne : présentiel ou visio, fréquence, report de cours, contenu du cours, approche pédagogique.*

[contact@chant-et-techniquevocale.com](mailto:contact@chant-et-techniquevocale.com) - <https://chant-et-techniquevocale.com/>

CECILEPELLEGRINO (EI) 605 Montée du Couzon 42140 Marcenod - Siret : 89315691900027

Exonéré de TVA - RC pro : Matmut 971000192007M

Enregistré sous le numéro 84420368442 Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Certifié Qualiopi pour les actions de formation.